

**Ашымова Кымбат**

И.Арабаев атындагы КМУнун Педагогика факультетинин табигый –математикалык билимдер жана аларды башталгыч мектепте окутуунун технологиясы кафедрасынын магистранты

**Ашымова Кымбат**

магистрант кафедры естественно-математических дисциплин и технологии ее обучения в начальной школе факультета педагогики КГУ им. И.Арабаева

**Ashymova Kymbat**

Masters of the Department of Natural Mathematical disciplines and technology of study  
In elementary school of the Faculty of Pedagogy KGU them. I.Araabaeva

## **КЕНЖЕ ОКУУЧУЛАРДЫН ТААНЫП БИЛҮҮ ИШМЕРДҮҮЛҮГҮН УЮШТУРУУДАГЫ ЧЫГАРМАЧЫЛ ҮЙ ТАПШЫРМАЛАРЫ**

### **ТВОРЧЕСКИЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

#### **CREATIVE HOMEWORK IN ORGANIZING THE COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER STUDENTS**

**Аннотация:** Окуучулардын таанып билүү кызыгуусун өнүктүрүү жөнүндө суроолор азыркы педагогикалык илимдин жана практиканын актуалдуу көйгөйлөрүнүн бирине кирет. Белгилүү болгондой кызыгуусуз кабыл алынган маалымат пайдалуу болбойт. Ошондуктан дидактиканын маанилүү жана кыйын маселелерин бири таанып билүү кызыгууну тарбиялоо болуп саналат. Макалада кенже окуучуларда чыгармачыл үй тапшырмаларын уюштуруу аркылуу таанып билүү кызыгуусун өнүктүрүү.

**Аннотация:** Вопросы развития познавательных интересов у учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Как известно, знания, полученные без интереса, не становятся полезными. Поэтому одной из труднейших и важнейших задач дидактики, как была, так и остается проблема воспитания познавательного интереса. В статье рассматриваются вопросы организации познавательной деятельности младших школьников через творческие домашние задания.

**Annotation:** The development of students' cognitive interests are among the most pressing problems of modern pedagogical science and practice. As you know, knowledge gained without interest does not become useful. Therefore, one of the most difficult and most important tasks of didactics, as it was, and remains the problem of educating cognitive interest. The article deals with the organization of the cognitive activity of junior schoolchildren through creative homework.

**Түйүндүү сөздөр:** таанып билүү кызыгуу, чыгармачыл тапшырмалар, кенже окуучулар, таанып билүү ишмердүүлүк, үй тапшырмалары.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, творческие задания, младшие школьники, познавательная деятельность, домашние задания.

**Key words:** cognitive interest, creative tasks, junior schoolchildren, cognitive activity, homework.

Развитие познавательного интереса у школьников является одной из актуальных проблем. Тяга к творчеству может быть сама обращена в средство формирования познавательных интересов младших школьников, в средство формирования потребности учиться, получать знания. Познавательный интерес – это одно из главных педагогических условий управляемой поглощенности учебной деятельностью. Его предметом является познавать окружающий мир, а так же в стремлении проникать в его многообразие, причинно-следственные связи, устанавливать различные закономерности. Дети в младшем школьном возрасте наиболее любознательны. Школьники должны получать нужную информацию не только во время занятий на уроках, но и самостоятельно познавать мир, используя различные методы.

Творчество — это не столько деятельность вообще, сколько специфическая деятельность в самой деятельности, увеличивающая созидательный потенциал последней. Иначе говоря, творчество заключается не только в изменении и последовательном преобразовании объекта творчества, но (и это главное), — субъекта творчества, то есть человека.

Сущность творчества – в предугадывании результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности.

Творческая деятельность предполагает:

- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой функции знакомого объекта;
- видение новых проблем в знакомых ситуациях;
- видение структуры объекта, подлежащего изучению.

Творческая деятельность младших школьников - продуктивная форма деятельности учащихся начальной школы, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.

Творческие задания – это такие учебные задания, которые требуют от учащихся не только воспроизведения полученной информации, но и творчества. Они помогают реализовать и раскрыть творческие возможности учащихся.

Творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.

Творческое задание мотивирует обучающихся, а так же придает смысл обучению, помогает развивать беглость мышления, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы. Возможность найти свой «правильный ответ» или своё «верное решение», основанное на своем личном опыте и опыте своего друга, коллеги, позволяют создать основу для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса, включая учителя и реализуют исследовательские умения обучающихся.

Творческие задания создают для учащихся ситуации, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно (иногда и объективно) новое. Творческие задания формируют самое главное: потребность в самовыражении, в сопереживании, чувство слова, умение переносить и связывать знания из

разных областей, размышлять над разными фактами и явлениями. Тем самым создаются условия для раскрытия всех интеллектуальных и духовных возможностей учащихся.

Творческое домашнее задание может быть индивидуальным, групповым и даже коллективным. Творческие домашние задания формируют умение рассуждать, мыслить, творить, фантазировать, анализировать, познавать, искать нужную информацию, применять знания и умения уже работая над заданием [3]. Систематическая работа обучающихся дома должна приводить к тому, что обучение не усложняется этими домашними заданиями, а наоборот облегчается, младший школьник получает навыки познавательной деятельности, учиться выполнять работу в срок и добросовестно.

Творческая домашняя работа служит важнейшим средством углублённого усвоения и закрепления УУД.[5] Домашняя творческая работа не должна быть копией того, что было на уроке. Повторение и закрепление организуется на другом уровне, в несколько иной форме. Если это условие не выполняется, домашняя работа может вместо пользы приносить вред. Формирование самостоятельности в творческо-познавательной деятельности – одна из ведущих функций домашней работы.

Качество и культура труда школьников по выполнению творческих домашних заданий включает в себя соблюдение и выполнение ряда правил и требований, основывающихся на психолого-педагогических закономерностях творческой и познавательной деятельности младших школьников. Вот важнейшие из этих правил.

1 правило. Учащимся необходимо знать, что процесс осмысления и усвоения знаний должен носить рассредоточенный характер. Это значит, что для всестороннего осмысления и прочного усвоения программного материала следует вдумчиво учить уроки не в один присест, а обращаться к их изучению несколько раз в течение некоторого времени.

2 правило. Если творческое домашнее задание включает в себя усвоение материала по учебнику и выполнение различных упражнений, то его подготовку нужно начинать с работы над учебником [6]. Порядок работы с учебником следующий: вначале нужно попытаться припомнить то, что осталось в памяти от урока. Затем следует обратиться к вдумчивому чтению параграфа учебника, выделяя в нем важнейшие положения, правила, выводы, стремясь к их глубокому осмыслению и усвоению.

3 правило. Приступая к подготовке творческих домашних заданий, обязательно нужно создать психологический настрой на их аккуратное выполнение и прочное усвоение изученного материала [4]. Нужно детально продумать ту цель, которую необходимо достичь при выполнении домашнего задания. Одно дело, когда хочется его выполнить побыстрее и пойти гулять, и другое – когда ученик ставит цель как можно лучше выполнить творческое задание, не торопиться и стремиться к выполнению необычной работы и осмысленному усвоению материала.

4 правило. Выполнять творческое домашнее задание лучше всего несколькими циклами. Это означает, что после выполнения определенного «шага» необходимо сделать перерыв на 10 –15 минут. Циклы особенно эффективны при выполнении творческих заданий высокой степени сложности или творческих заданий, когда ребенок не может сразу решить задачу. Обычно такие задания учащиеся младших классов оставляют «для родителей» и обращаются к ним за помощью. Родители (бабушки с дедушками), видя, что ребенок не знает решения задачи, решают ее за него и затем объясняют способ решения или (что бывает значительно реже, так как не у всех родителей есть развитые педагогические способности) «наводят» учащегося на правильный способ решения задания. Такой способ выполнения

задания тоже имеет позитивное значение, однако если бы это задание учащийся выполнил самостоятельно, эффект был бы значительно выше.

5 правило. Очень важно, чтобы творческие домашние задания выполнялись систематично. Это правило при всей кажущейся его простоте имеет существенное значение для успеха творческой домашней работы. Оно содействует быстрому сосредоточению внимания на выполнении учебных заданий, приучает к дисциплине и упорядоченности процесса обучения.

Творческое домашнее задание важно задавать за несколько дней вперед, так как оно требует долгой мыслительной и познавательной деятельности [1]. Их следует давать систематически, примерно один раз в две недели и на неделю раньше до срока сдачи. Каждый ребенок работает по мере своих сил и возможностей. Педагог начальной школы понимает, что перегружать заданиями такого вида нельзя, это может отбить интерес к творчеству и познавательной деятельности [2]. И конечно нельзя ограничивать ребенка в своей фантазии и выдумке, не приветствуется при выполнении таких заданий шаблонность.

В структуру системы творческих домашних заданий входят не только упражнения, направленные на формирование творческих способностей, но и на развитие познавательной деятельности младших школьников.

Задания, предлагаемые в творческих домашних заданиях, можно применять и на различных этапах уроков. Система занятий и упражнений, направленных на развития познавательной деятельности учащихся обеспечивает:

- постепенное формирование и развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста;
- умение преодолевать трудности в обучении;
- формирование универсальных способов действий;
- закладывает фундаментальную основу для развития творческих способностей школьников;
- формирование умения поиска информации;
- развитие самостоятельной деятельности младших школьников;
- формирование умения общаться и выполнять работу в парах и мини-группах;
- развитие кругозора и словарного запаса младших школьников;
- формирование мотивационной сферы к познавательной и творческой деятельности младших школьников.

Цель: развитие познавательной деятельности учащихся начальной школы, как фундаментальной основы для формирования творческой личности младшего школьника. Реализация цели через систему творческих домашних заданий направленных на формирование познавательной деятельности.

Задачи:

1. Формирование и развитие познавательных процессов младшего школьника.
2. Развитие кругозора, обогащение словарного запаса учащихся.
3. Воспитание стремления к самостоятельности, творчеству, инициативе.

Формы организации творческих домашних заданий различные:

- индивидуальная;
- работа в парах и группах постоянного и сменного состава.

Структура занятий

Структура занятий построена с учётом возрастных особенностей младших школьников, предусматривает:

- частую сменяемость одного вида деятельности на другой;
- постепенное усложнение заданий;
- использование разноуровневого применения творческих домашних заданий.
- сменяемость форм организации творческих домашних заданий;
- увеличение объёма материала;
- наращивание темпа выполняемых заданий;
- создание ситуации успеха, повышение мотивационной сферы младших школьников.

Реализация формирования творческой и познавательной деятельности состоит из четырех этапов:

- формирование и развитие внимания и восприятия (1 четверть);
- памяти (2 четверть);
- мышления (3 четверть);
- воображения и творчества (4 четверть).

Предполагаемый результат:

• улучшаются познавательные процессы: внимание, восприятие, память, мышление, в последующем воображение;

- развивается устная и письменная речь;
- повышается качество знаний и уровень обученности детей;
- формируется способность к переносу полученных знаний, умений, навыков на незнакомые ситуации и задания;

- повышается интерес к познавательной и творческой деятельности;
- появляется стремление к самостоятельности, уверенность в своих способностях.

Содержание программы.

1 четверть. Основные объекты развития – восприятие и внимание

2 четверть. Основной объект развития – память.

3 четверть. Основной объект развития – мышление

4 четверть. Основной объект развития – воображение

В структуру занятий входят и упражнения, направленные непосредственно на развитие познавательной деятельности. Задания к ним составляются таким образом, чтобы при их выполнении дети могли бы проявить творческие способности. Распределение творческих домашних заданий в процессе организации познавательной деятельности младших школьников.

1 четверть – развитие внимания и восприятия

Домашнее задание №1

Составьте таблицу из различных, похожих друг на друга элементов. Сосчитай количество каждого из элементов. Обменяйся с соседом по парте своими таблицами. Сравни свой полученный результат с результатом, который подсчитал одноклассник.

Предполагаемый результат:

- ученик проявит свою фантазию, выполняя задания такого вида
- ученик сможет развить внимание
- ученик сможет оперировать своим вниманием, распределять его
- ученик сможет классифицировать и различать объекты нарисованные в таблице

### Домашнее задание №2

Нарисуйте две одинаковые картинка, на одной из которых будет не хватать каких либо элементов (не менее 5). Обменяйся рисунками с соседом по парте, и сравните свои результаты

Предполагаемый результат:

При составлении такого вида заданий обучающийся проявит:

- свои творческие способности
- умение распределять свое внимание
- умение воспринимать нарисованные объекты на форму, цвет, количество
- систематизировать и обобщать элементы на двух картинках
- умение рисовать

### Домашнее задание №3

Сшейте дома подушечку (10см на 10см) из разных по фактуре тканей. Обменяйтесь подушечками с соседом по парте, опишите закрытыми глазами материалы, из которых сшита подушечка.

Предполагаемый результат ученик разовьет:

- тактильное восприятие
- мелкую ручную и пальчиковую моторику рук
- свой творческий потенциал
- сможет подключить свою фантазию
- умение работать со взрослыми

2 четверть- развитие памяти

### Домашнее задание №1

Составить таблицы (3 квадратов на 3 квадрата). Внесите в пустые окошечки разные элементы (например елочки, кружочки, снежинки, квадратики, сердечки). Обменяйтесь с соседом по парте своими таблицами. Через две минуты снова обменяйтесь своими таблицами, и проверьте, верно, ли запомнил одноклассник расположение элементов.

Предполагаемый результат:

- развитие воображение
- развитие творческих способностей
- развитие внимания и памяти

### Домашнее задание №2

Зарисовать ключевые слова (либо ассоциации) по пройденной теме по математике (например «Производительность»), не пользуясь учебником, т.е. нужно записать ключевые слова по памяти.

Предполагаемый результат:

- развитие творчества
- развитие памяти
- закрепление пройденного материала

3 четверть- развитие мышления.

### Домашнее задание №1

Разделив листок А4 на 4 части нарисовать 4 изображения к произведению «корзина с еловыми шишками», в котором одно из изображений не будет относиться к этому произведению т.е. четвертая картинка будет лишняя.

Предполагаемый результат:

- развитие творчества

- развития умения составлять логические связи
- развитие умения классифицировать
- развитие внимания и памяти

Домашнее задание №2

Составление кроссвордов на пройденные темы по математике

Предполагаемый результат:

- развитие воображения и творчества
- развитие внимания
- развитие мышления

4 четверть- развитие воображения и творчества.

Домашнее задание №1

Составление кроссвордов на пройденные темы по математике.

Предполагаемый результат:

- развитие воображения и творчества
- развитие внимания
- развитие мышления

Постановка на уроке перед учащимися проблемных вопросов, самостоятельное решение познавательных задач, формирование у школьников умения доказывать и обосновывать свои суждения - все это способствует активизации мыслительной, исследовательской деятельности, что обуславливает развитие познавательного интереса к предметам.

Итак, нетрудно увидеть, что основным стимулом для формирования познавательной самостоятельности и активности учащихся является их интерес к изучаемому предмету. Задача педагога - заинтересовать учеников, побудить их к самостоятельной работе, развивая, таким образом, в первую очередь, личностные качества, в том числе уровень самостоятельности школьников при решении задач.

Таким образом, можно сделать вывод, что для устойчивого познавательного интереса на уроках математики учителям необходимо строить процесс познания на уроке и внеурочной деятельности так, чтобы ребенок испытывал удивление, озадаченность неразгаданной проблемой, радость самостоятельно сделанного открытия, развивать интеллектуальную сферу обучающихся через творческие задания, которые позволяют расширять кругозор учащихся, выходящих за рамки программы по изучаемому предмету, развивать творческие способности и воображение у младших школьников.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся. [Текст] // Л.А. Ашевская. - Начальная школа. – 2013. - № 6. – С. 21-25.
2. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения [Текст] / М.С. Гафитулин. – Фрунзе.: 2011.-578с.
3. Дрелов Х. Домашние задания. [Текст]/ Х. Дрелов.- М.: Просвещение, 2012. – 225 с.
4. Лук А.Н. Психология творчества. [Текст] / А.Н. Лук. - М.: Наука, 1988.-598с.
5. Тургель В.А. Творческая деятельность младших школьников как основа развития личности. [Текст]/ В.А. Тургель. - М.: Согласие, 2012. – с. 374.
6. Якимов, Н.А. Творческая деятельность младших школьников [Текст] /Н.А.Якимов. //«Начальная школа плюс До и После» - 2013.- №6. – С. 48-51.

**Рецензент: к.п.н., доцент Иманкулова С.**